

Týden romské kultury, muzikál, kroužek romských tanců. Komunitní centrum v Brně podporuje hlavně setkávání Romů a majoritní společnosti

Brněnský prostor jménem Savore Džene je místo, kde mohou Romové zlepšovat své postavení, šířit své dovednosti a kulturu. Zároveň nabízí příležitosti pro setkávání Romů a „neromů“, probíhají zde kulturní i sportovní kroužky. V minulém roce v Savore Džene vznikl například muzikál Džas Dureder, který napsal Rom František Holub o svém životě. Pro tento rok chystá komunitní centrum Týden romské kultury v Brně.

Komunitní centrum Savore Džene pořádá pravidelné i nárazové aktivity. Mezi ty pravidelné patří například kroužek romských tanců, jehož účastnice měly již několik veřejných vystoupení i mimo Brno. Dalším je sportovní kroužek bojového sportu MMA nebo setkávání romských žen nad různými recepty a jejich přípravou. „Tyto ženy již připravovaly dobročinně občerstvení na různé akce, jako například mikulášskou besídku pro děti, benefici pro studenty programu Gendalos nebo setkání dobrovolníků IQ Roma servisu,“ líčí ředitel organizace IQ Roma servis Petr Máčal.

V prostorech komunitního centra probíhá také setkávání několika vizážistek, které vytváří vzhledové proměny. Z nich vznikají videonahrávky, které pak IQ Roma servis umísťuje na své sociální síť. „I díky tomu, že jedna vizážistka dostala možnost využít prostor komunitního centra a my jsme ji u toho natočili, se podařilo podpořit její podnikatelské záměry v této oblasti,“ říká Máčal.

Komunitní centrum Savore Džene sídlí na ulici Bratislavská č. 7. „Organizace IQ Roma servis se kromě svého několikaletého působení v sociálních službách vždy snažil pracovat s potenciálem romské komunity, a posilovat tak jejich vyšší společenskou angažovanost. Vzhledem k tomu, že systém poskytování sociálních služeb není nastaven na kolektivní řešení, vytvořil IQ Roma servis komunitní centrum Savore Džene,“ vysvětluje Máčal.

Jednou z pravidelných aktivit je také příprava autorského muzikálu Džas Dureder. „Tento muzikál vytvořil mladý nadaný Rom. Muzikál odráží skutečný příběh autora Františka Holuba, ve kterém vystupují jak romští, tak neromští umělci, čímž přispívají i k jedné z hlavních myšlenek muzikálu, kterou je podpora vztahů mezi Romy a majoritou. Na námětu příběhu pracovala skupinka lidí tvořených Čechy, Romy, mulaty a Američany,“ vysvětluje Máčal. Muzikál se skládá ze tří příběhů, které se vzájemně prolínají. Premiéra muzikálu proběhla v prosinci 2019 v brněnském divadle Buranteatr, nicméně tým aktivistů, kteří se ve svém volném čase přípravě muzikálu věnovali, se na základě velmi dobrých ohlasů na své dílo setkávají i nadále, děj muzikálu rozšiřují a plánují s ním další vystoupení.

Mezi nárazové aktivity, které zorganizovali Romové v komunitním centru Savore Džene, patří například výjezd na pietu do Osvětimi s následnou návštěvou muzea, setkání v rámci Mezinárodního dne romského jazyka, Halloween party pro děti a další.

K dlouhodobě plánované a jedné z nejvýznamnějších akcí komunitního centra pro rok 2020 patří organizování Týdne romské kultury v Brně. „Týden romské kultury v Brně je největší oslavou Mezinárodního dne Romů v České republice, který IQ Roma servis ve spolupráci s dalšími brněnskými organizacemi koordinuje již dlouhodobě,“ vysvětluje Máčal. Během tohoto týdne jsou široké veřejnosti přístupné rozmanité akce probíhající na různých místech v Brně, které vychází ze současného života, kultury nebo historie Romů. Pro rok 2020 je plánovaný galavečer s prezentací romských hudebníků a ochutnávkou romské kuchyně, krojovaný průvod městem a další akce, které budou prezentovány na Facebooku Savore Džene a webových stránkách www.iqrs.cz.

Článek je součástí projektu Neziskovky: Co děláme s penězi. Tento projekt vznikl za podpory Nadace ČEZ.